

Daniele Manca

mob. +39 338 3535279 / danielemanca.location@gmail.com – danielemanca.mail@gmail.com

Professione principale	Direttore di Produzione / Location Manager
Generi	Film/ Serie TV / Commerciali / TV Show / Documentari / Videoclip
Mat. Ex Enpals	2041676 of 09/11/2007
Documenti	Passaporto N° YB65155685 Carta d'identità N° AN2949991 Codice Fiscale MNCDNL82L23L219M
Data di nascita	23/07/1982
Città di lavoro	Torino / Roma / Milano / Bari
Trasferte	Disponibile per trasferte
Titoli di studio	Diploma tecnico in "Arti Grafiche" Qualifica professionale in "Fotolitografia e serigrafia" Specializzazione in "Tecniche multimediali per il cinema" Specializzazione in "Web & Multimedia Design"
Lingue di lavoro	Italiano / Inglese / Spagnolo

Freelance per varie case di produzione cinematografiche e televisive:

FremantleMedia Italia, 11 Marzo Film, RAI, Standbyme, Wildside, Endemol, Palomar, Casanova Multimedia, Tao Due Film, Lupin Film, Panorama Film, e molte altre.

Progetti principali:

----- Direttore di Produzione / Organizzatore -----

Vera de verdad (Io sono Vera), prod. Macaia Film srl / Atomica Film, regia B. Catena

Ruolo: Direttore di Produzione – Genere: Film.

My Visto Academy, prod. Myvisto srl.

Ruolo: Consulente organizzatore – Genere: video contenitore.

CR7 – Seven Clothes, prod. Area Advertising srl.

Ruolo: Organizzatore – Genere: Commerciale.

Bene ma non benissimo, prod. Viva Production srl & Lupin Film srl, regia F. Mandelli.

Ruolo: Organizzatore – Genere: Film.

Ulysses: a dark odyssey, prod. Adrama srl, regia A. Alotto.

Ruolo: Organizzatore – Genere: Film.

New Holland (Francia, Austria, Spagna e Olanda), prod. Fargo Film srl, regia D. Ciolfi.

Ruolo: Direttore di Produzione – Genere: Commerciale.

----- Location Manager -----

Extravergine, prod. Publispei srl, regia R. Torre.

Ruolo: Location Manager – Genere: TV serie.

La strada di casa 2, prod. Casanova Multimedia S.p.A., regia R. Donna.

Ruolo: Location Manager – Genere: TV serie.

Maserati, prod. Fargo Film S.r.l., fotografo G. Williams.

Ruolo: Location Manager – Genere: Commerciale.

Ducati, prod. Redibis Film S.r.l., agenzia Blossom Milano.

Ruolo: Location Manager – Genere: Commercial.

La strada di casa, prod. Casanova Multimedia S.p.A., regia R. Donna.

Ruolo: Location Manager – Genere: TV series.

La classe degli asini, prod. 11 Marzo Film, regia A. Porporati.

Ruolo: Location Manager – Genere: Film Tv.

I misteri di Laura, prod. Casanova Multimedia S.p.A., regia A. Ferrari.

Ruolo: Location Manager per VFX (*Stargate Studios*) – Genere: Film TV.

Canon, prod. Mightyfine Productions, regia D. Betteridge.

Ruolo: Location Manager. Genere: Commerciale.

Pronti partenza via, talent *Fabri Fibra*, prod. TM2005 srl, regia C. Alemà.

Ruolo: Location Manager – Genere: Music Video.

Olivetti, prod. Casanova Multimedia SpA, regia M. Soavi.

Ruolo: Location Manager – Genere: Film TV.

La scoperta dell'alba, talent *Subsonica*, prod. TM2005 srl, regia C. Alemà.

Ruolo: Location Manager – Genere: Music Video.

Tutti i giorni della mia vita, prod. Paypermoon Italia, regia L. Ribuoli.

Ruolo: Location Manager – Genere: Film TV.

Walter Chiari, prod. Casanova Multimedia SpA, regia E. Monteleone.

Ruolo: Location Manager – Genere: Film TV.

Il sogno del maratoneta, prod. Casanova Multimedia SpA, regia L. Pompucci.

Ruolo: Ass. Location Manager – Genere: Film TV.

Nike, prod. The Family, regia A. Inarritu.

Ruolo: Ass. Location Manager – Genere: Commercial.

----- Ispettore di Produzione -----

La vita davanti a sè, prod. Palomar S.p.A., regia E. Ponti.

Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: Film.

Senso Comune, prod. Standbyme srl, regia G. Frignani.

Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: Tv Show.

Maserati, prod. Faro Film S.r.l., regia P. Borgato.

Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: Commercial.

Questo nostro amore '80, prod. Paypermoon Italia S.r.l., regia I. Leoni.

Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: TV serie.

Masterpiece, prod. FremantleMedia Italia S.p.A., regia D. Calleri.
Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: TV show.

Entel Chile, prod. Triciclo Films / L'Isola Production, regia S. Pineda.
Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: Commercial.

Mala vita, prod. Riviera Film e Rai Fiction, regia A. Licata.
Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: Cortometraggio.

UPS/Ferrari F1, prod. Mightyfine Productions, regia W. Mann.
Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: Commerciale.

Pericolo Verticale, prod. Inside Productions, regia S. Gandolfo.
Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: TV serie.

Cose cattive, prod. Inside Productions, regia S. Gandolfo.
Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: Film.

WWF, prod. Inside Productions, regia M. Catania.
Ruolo: Ispettore di Produzione – Genere: Commerciale.

----- **Segretario di Produzione** -----

Pulce non c'è, prod. Overlook Productions, regia G. Bonito.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Film.

Sette opere di misericordia, prod. Sarraz Pictures srl, regia G. & M. De Serio.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Film.

Ti amo troppo per dirtelo, prod. Taodue Film, regia M. Ponti.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Film.

Jody delle Giostre, prod. Rio Film, regia A. Sforzi.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Cortometraggio.

Mia Madre, prod. Ellemme Group Spa, regia R. Tognazzi.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Film TV.

Il bandito e il campione, prod. Red Film, regia L. Gasperini.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Film TV.

Il peccato e la vergogna, prod. Ares Film, regia A. Inturri.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Film TV.

Younger & Bresson, prod. BB Film.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Commerciale.

Valzer, prod. Fight Movie, regia S. Maira.
Ruolo: Segretario di Produzione – Genere: Film.

----- **Assistente di Produzione** -----

Who do you think you are? Season 5, prod. Shedmedia US, regia H. Ross.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: TV show.

Città Criminali, programma Tv prod. Wilder.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: TV show.

Noi Credevamo, prod. Palomar, regia M. Martone.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Film.

Vincere, produzione Offside, regia M. Bellocchio.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Film.

Crociera Vianello, produzione Grundy Italia, regia M. Simonetti.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Film TV.

Solo un Padre, prod. Cattleya, regia L. Lucini.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Film.

Whitin me, talent *Lacuna Coil*, prod. MO Vi DA, regia K. Karman.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Music Video.

Made in Italy, prod. Elzevir Films, regia S. Giusti.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Film.

Signorina Effe, prod. Bianca Film, regia W. Labate.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Film.

The Etruskan Mask, prod. Fargo Film, regia T. Nicolaou.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Film.

Maria Montessori, prod. Nova Film, regia G. Tavarelli.
Ruolo: Assistente Coordinatore di Produzione – Genere: Film TV.

Cleptomania, talent *Sugarfree*, prod. MO Vi DA, regia D. Liggeri.
Ruolo: Assistente di Produzione – Genere: Music Video.

----- Altre esperienze lavorative -----

Esperienze sui set cinematografici anche in qualità di **elettricista, macchinista e autuista**.

Ho lavorato a video musicali, TV show e cideo promozionali come **videomaker, montatore e grafico**.

IMDb: http://www.imdb.com/name/nm3025622/?ref=fn_al_nm_1



“Film Commission Torino Piemonte”: http://www.fctp.it/professional_item.php?id=585&fulltext=daniele%20manca



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).